

BASS コントラバス 魅惑の低音

築百年の蔵で聴くクラシック

いとうばた
音楽会
vol.12

double bass : 高杉 健人

追加公演決定!!

全 2 回公演

地元の名手をゲストに迎えて

2024

11/24日

午前の部 11:00 - 12:00 (開場 10:40)

午後の部 14:00 - 15:00 (開場 13:40)

各回 15 席

入場料 2,000 円

会場 旧飯能織物協同組合・蔵
西武池袋線 飯能駅 徒歩 6 分
(駐車場のご用意はございません。)

piano : 中ノ森 めぐみ



主催：ビリーフ・プラス蔵 音楽企画

プログラム

サン=サーンス	象
エルガー	愛の挨拶
ゴーンズ	スケルツォ
パラディス	シチリアーノ
ラフマニノフ	ヴォカリーズ
ガーシュウィン	プレリュード2〜スラップザットベース
山田耕筰	この道
瀧廉太郎	荒城の月
モンティ	チャルダッシュ

※曲目は変更になる場合もございます。

いどばた音楽会は、かや×めぐみの2人で始めたサロンコンサートシリーズ。飯能市の築百年を越える蔵を拠点に、年に4回ほど、クラシックの室内楽をお楽しみいただいております。演奏家の息遣いを間近に感じられる距離感、西川の無垢材に囲まれた空間がご好評。ぜひあたたかい雰囲気を楽しみにお越しください。

かや×めぐみ最新情報



プロフィール

高杉 健人 コントラバス

埼玉県飯能市出身。
東京藝術大学卒業。14歳よりエレキベースを始め、翌年コントラバスを始める。これまでにPMFや宮崎国際、ラフォルジュルネ、東京春祭、等に参加。
クラシック、スタジオミュージシャン、劇団四季や東宝ミュージカル、タンゴ、マンドリン等、様々な音楽活動を行なっている。2020年ティートックレコースよりソロメジャーデビュー。

「BlackBass Quintet」メンバー。東京室内管弦楽団首席コントラバス奏者。

中ノ森 めぐみ ピアノ

鳥取県出身。東京藝術大学卒業。2009年国立ミラノ音楽院へ留学。スカラ座アカデミーの室内楽メンバーとして国内外の演奏会に多数出演。2016年に帰国、演奏活動と後進の指導にあたる。2021年、拠点を東京から飯能に移す。

お申し込み方法

①から④の全てをお書き添えの上、下記にメールをお送りください。

music@beleafplus.com

- ①お名前
- ②午前か午後のご希望
- ③ご予約人数
- ④お電話番号

※先着順のため、メールをいただいた時点で満席の場合もございます。

メールはこちらから



国の登録有形文化財、旧飯能織物協同組合事務所棟（織協）は、大正11年建築の和洋折衷造りの建物です。飯能の中心市街地には、地域の歴史を物語る貴重な建造物が点在しています。「蔵」の音楽企画は、文化遺産の継承に賛同し、歴史景観の残るまちづくりの一助となることを願い活動しています。



飯能市仲町6の1

旧飯能織物協同組合・蔵